

# Le band



Band di Città e Provincia  
**Gazzarock**



IL LORO PROFILO FACEBOOK È:  
orchestrapaolobertoli

a cura di  
Paolo M. Amadasi



## Dall'esordio con la fisarmonica in Galles a 7 anni alle migliaia di serate su e giù per l'Italia

### BEDONIA

Margherita Portelli

La storia di questa band comincia in Galles più di trent'anni fa. Paolo Bertoli aveva appena sette anni quando - figlio di emigrati oltremarica - prese in mano per la prima volta una fisarmonica. Ricorda ancora l'emozione del suo debutto in pubblico (in un centro anziani) intonando «Il silenzio fuori ordinanza»: da allora sono passati 33 anni, migliaia di serate sul palco e concerti su e giù per l'Italia e il mondo.

Quando la sua famiglia ritornò a Bedonia, paese dove i Bertoli affondavano le radici, insieme ai suoi due fratelli gemelli Massimo e Stefano, Paolo fondò i «Paolo Bertoli e le ombre della notte»: aveva 16 anni ed era l'inizio di un percorso che si sarebbe rivelato molto lungo. «Poco dopo i miei fratelli andarono al militare e io continuai da solo mettendo in piedi l'Orchestra Paolo Bertoli - racconta con quell'accento che ancora tradisce l'infanzia gallese - Loro, poi, intrapresero altre strade, mentre io decisi di continuare e di fare della musica la mia vita».

Oggi l'Orchestra Paolo Bertoli che negli anni si è esibita a suon di liscio, valzer e polka in Inghilterra, Francia, Galles, Canada (oltre che a bordo di diverse navi da crociera) - è formata da sei componenti. Oltre all'irrinunciabile fondatore, ritroviamo sul palco Tommaso Bertorelli, 23 anni, voce e chitarra, Omar Salmani, 18 anni, che suona la batteria, Giovanni Tricarico, tastierista trentenne, Mirko Capolongo, 23 anni, voce e basso, e Roberta Signifredi, cantante femminile, che da 11 anni fa parte della band. 15 dischi di brani inediti e gran-

### Chi sono

#### Tutti musicisti per passione e lavoro

I componenti dell'Orchestra Paolo Bertoli sono anche insegnanti nella scuola di musica della cooperativa «Ballo che sballo», che opera tra Bedonia e Borgotaro. Tommaso Bertorelli, 23 anni, è voce e chitarra; Omar Salmani, 18 anni, suona la batteria; Giovanni Tricarico è tastierista e ha 30 anni; Mirko Capolongo, 23 anni, canta e suona il basso, Roberta Signifredi, voce femminile.

### Esibizione

#### I prossimi concerti in calendario

Ecco i prossimi concerti dell'Orchestra Paolo Bertoli. Domani a Soresina, in provincia di Cremona, alla trasmissione televisiva locale «Dedicato a voi». Mercoledì li ritroveremo a Patigno, vicino a Massa Carrara, alla Cantinella. Il primo maggio non mancheranno alla festa del Cantamaggio, ad Anzola, mentre il 2 si sposteranno nel Piacentino, a Castelvetro, sul palco del «Miss Nady». Li ritroveremo a Colomaro il 3, scatenati al Cral Farnese.

### Volete segnalare la vostra band?

SCRIVETEICI A:

[band@gazzettadiparma.net](mailto:band@gazzettadiparma.net)

di classici riarrangiati li hanno resi dei veri e propri esperti. «Solitamente ci esibiamo soprattutto in balere e feste emiliane romagnole» - accenna Bertoli -, ma ultimamente ci siamo allargati anche al Veneto e al Piemonte. Proprio là è successo che addirittura mi abbiano fermato per strada, riconosciuto e soprannominato «Ragazzo col sorriso». In effetti ciò che ci spinge ad esibirci e a reggere ritmi talvolta davvero impegnativi è la passione, il piacere di far ballare e divertire la gente, e lo si fa sempre con la giusta dose di buonumore. Tra i più grandi successi della «banda bedoniese» non si può non citare «Stornello» e «Madonna della Valle». «L'attaccamento al territorio è fondamentale per noi e si percepisce in

molto dei nostri brani» sottolineano i suonatori. Anche i più giovani, assicurano Bertoli e i suoi musicisti, sono ancora grandi estimatori del liscio. «Tutto dipende dai luoghi - spiegano -. Ci sono alcuni paesi di montagna dove ci siamo ritrovati a suonare di fronte a piste piene di 18enni». D'altra parte, la più incantevole dichiarazione d'amore a un modo di fare e ascoltare musica che sembra scomparso (ma che invece ancora sopravvive) la si può trovare sullo stesso sito dell'orchestra, [www.orchestrabaloliscio.com](http://www.orchestrabaloliscio.com), dove, tra le idee regalo, si suggerisce l'offerta «cinque musicassette a soli venti euro». Anche perché, in fondo, cosa hanno a che spartire una mazurka e Spotify? ♦



Il gruppo sul palco. Da sinistra: Giovanni Tricarico, Omar Salmani, Paolo Bertoli, Roberta Signifredi, Mirko Capolongo e Tommaso Bertorelli.

### L'attività

## Diciannove dischi all'attivo ma anche corsi di musica e di ballo liscio

Paolo Bertoli si occupa anche della conduzione del programma tv «Ballo che sballo»

Il numero dell'Orchestra Paolo Bertoli dicono lunga sulla storia di questa formazione. 23 anni di storia. 19 dischi all'attivo (edizioni Bagutti), sei scatenatissimi musicisti in grado di reggere il ritmo di circa 250 concerti all'anno. E oltre le serate c'è di più: infatti da qualche anno l'orchestra è affiancata dalla cooperativa sociale «Ballo che sballo» e dall'associazione «Music School». Tra Bedonia e Borgotaro, a quanto pare, il liscio va per

la maggiore, perché non sono pochi gli allievi che frequentano corsi di musica e ballo liscio (e di gruppo). «Dai bambini delle elementari agli anziani - assicura Bertoli -, l'interesse per questa tradizione musicale è tutt'altro che superato».

Oltre alla scuola di musica e di ballo, Paolo Bertoli si occupa anche della conduzione di un programma televisivo, dal titolo «Ballo che sballo», che va in onda su Tele Rta, e porta avanti un'agenzia di organizzazione spettacoli. «Ogni anno, inoltre, a Bedonia con la mia orchestra organizziamo "Fisarmoniche sotto le stelle" una manifestazione che richiama l'attenzione di migliaia di appassionati di musica». ♦ m.p.

